



LIMBO

HUGO ALONSO

Del 20 de diciembre 2024 al 1 de febrero 2025

 **Ilamazares**
GALERÍA

LIMBO

Hugo Alonso (Soria, 1981), expone por tercera vez en Llamazares Galería, tras su última individual titulada Puerta Blanca en el año 2021, regresa a Gijón para presentar “Limbo”, una muestra de 16 pinturas en diferentes formatos.

En “Limbo”, Hugo Alonso nos sumerge en un estado fronterizo entre la vigilia y el sueño, donde el monocromatismo es la llave para explorar un universo cargado de contradicciones. Producida en diferentes localizaciones a lo largo de seis meses de viajes y experimentación —desde su estudio de Madrid hasta los paisajes áridos de Lanzarote, la serenidad del Ampurdán o el aislamiento del campo—, la obra parece surgir de una extraña noche febril, donde las ideas aparecen como destellos que atraviesan una conciencia alterada por el movimiento, la música y la ficción.

La atmósfera monocromática no sólo delimita la escala de grises como lenguaje visual, sino como un estado emocional: un territorio ambiguo en el cual la luz es tan reveladora como la sombra. Las figuras, portadoras de un misterio y cierto peligro latente, emergen en paisajes desiertos o escenarios urbanos que evocan fragmentos de un relato que parece contarse a sí mismo en tiempo real. La obra, aunque pictórica en esencia, está cargada de resonancias: una narrativa que podría remitir al realismo brutal del escritor Donald Ray Pollock o al eco de una intriga casi cinematográfica escrita por Bret Easton Ellis, cuya construcción rítmica parece dialogar con la música que Alonso produce en paralelo bajo el alias “Lynda Blair”.

Estas influencias, presentes pero nunca explícitas, enriquecen las imágenes con una carga emocional densa y fragmentaria, abstracta y por momentos opresiva, como piezas de un recuerdo difuso. El resultado es un conjunto de obras pictóricas que trascienden lo visual. Invitan al espectador a transitar por un espacio psicológico cargado de ambigüedad y misterio. Entre paisajes en pausa y localizaciones liminales, Hugo Alonso nos sitúa en un umbral de inquietante armonía.

Francesca Reni



 **Ilamazares**
GALERÍA

LIGHT SATURATED 2024
Acrílico sobre lienzo
200 x 150 cm



SECOND DAY 2024
Acrílico sobre lienzo
130 x 97 cm



NOT FOUND 2024
Acrílico sobre lienzo
130 x 97 cm



TRIPEL 2024
Acrílico sobre lienzo
130 x 97 cm



THREE SISTERS 2024
Acrílico sobre lienzo
130 x 97 cm



 **Ilamazares**
GALERÍA

LIMBO 2024
Acrílico sobre lienzo
195 x 150 cm

GREY HERON 2024
Acrílico sobre lienzo
130 X 97 cm

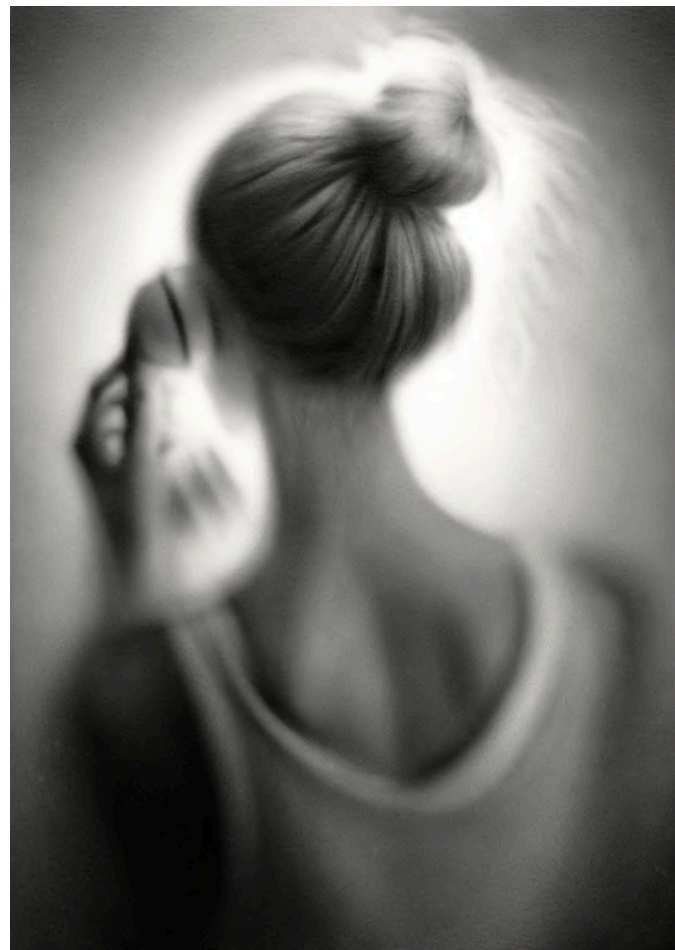




NEW FRIEND 2024
Acrílico sobre lienzo
130 x 97 cm



COLD 2024
Acrílico sobre lienzo
70 x 50 cm



BARREL 2024
Acrílico sobre lienzo
70 x 50 cm



ONE 2024
Acrílico sobre lienzo
70 x 50 cm



ELECTRIC SISTER 2024
Acrílico sobre lienzo
130 x 97 cm



NO PHONE 2024
Acrílico sobre lienzo
130 x 97 cm



S 2024
Acrílico sobre lienzo
130 X 97 cm



GREY TRINITY 2024
Acrílico sobre lienzo
70 x 50 cm



THE UMBRELLA 2024
Acrílico sobre lienzo
70 x 50 cm

HUGO ALONSO | BIO

Formado en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca y Roma, desarrolla proyectos expositivos cuya naturaleza es heterogénea. Inicialmente pictórica, su obra ha ido expandiéndose hacia otros campos como el vídeo, el sonido o la instalación audiovisual.

Entre sus méritos destacan el Premio Adquisición Masaveu Foundation UVNT Art Fair 2024, Premio Adquisición Bassat Foundation UVNT Art Fair 2024, Premio Adquisición Colección SOLO UVNT Art Fair 2023, todos ellos bajo la representación de Llamazares Galería. Además resaltar la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Pintura de Valdepeñas 2022, Premio Noca Paper Art Madrid 2016 al mejor Sólo Project, Premio Jóvenes Pintores Fundación Gaceta 2013, Premio Arte Joven de la Junta de Castilla y León 2011, Premio Caja España de Pintura 2008, Premio Optica Videoarte 2008 y 2007, Premio Jóvenes Artistas de Castilla y León Caja Burgos 2007 o la Beca de Investigación Pictórica BMW 2002.

Su trabajo ha estado presente en ferias de arte contemporáneo nacionales e internacionales como ARCO, ZONA MACO, UVNT, VOLTA, SEATTLE ART FAIR, ART TORONTO, ART PARIS, ART MIAMI, CONTEXT, ARTE SANTANDER, ESTAMPA o ART ON PAPER.

Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas como Colección SOLO, MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), DA2 (Domus Artium 2002), CAB (Centro de Arte Contemporáneo de Burgos), Fundación BMW, Fundación Masaveu, Pilar Citoler, Diputación de Salamanca, CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente), Fundación Gaceta, Obra Social Caja España, Junta de Castilla y León, Fundación Bassat o Colección Rucandio.

En octubre de 2017 fue el artista invitado por The New York Times Magazine para ser portada con una obra creada específicamente.

HUGO ALONSO | BIO

Colecciones

Colección SOLO (Madrid)
MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León)
DA2 (Museo de Arte Contemporáneo Domus Artium 2002)
CAB (Centro de Arte Contemporáneo de Burgos)
Colección Pilar Citoler
Colección Bassat
Colección Rucandio
Fundación MASAVEU
Fundación BMW
CEART (Centro de Arte Contemporáneo Tomás y Valiente)
Diputación de Salamanca
Fundación Gaceta
Caja España

Premios

Premio Adquisición Colección SOLO Urvnt Art Fair (2023)
Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Pintura de Valdepeñas (2022)
Premio Colección Rucandio, Madrid, Spain (2019)
Premio Noca Paper Art Madrid (2016)
Premio Jóvenes Pintores Fundación Gaceta (2013)
Premio Arte Joven de la Junta de Castilla y León (2011)
Premio Caja España de Pintura (2008)
Premio Optica Videoarte (2008/2007)
Premio Jóvenes Artistas de Castilla y León Caja Burgos (2007)
Beca de Investigación Pictórica BMW (2002)

HUGO ALONSO | BIO

Exposiciones individuales

- Limbo, Llamazares Galería, España (2024)
- Prelude of a Sci-Fi Film Noir, Galerie Youn Montreal, Canada (2022)
- Crash, Alzqueta Gallery Madrid, Madrid, Spain (2022)
- Audio, Alzqueta Gallery Turó Park, Barcelona, Spain (2022)
- The white door, Llamazares Galería, Gijón, Spain (2021)
- Smells like teen spirit, Alzqueta Gallery, Barcelona (2021)
- Undone, DA2, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain (2020)
- November, Alzqueta Gallery, Barcelona, Spain (2017)
- RAW, Galerie Youn, Montreal, Canada (2017)
- Blonde, Pigment Gallery, Barcelona, Spain (2016)
- Pendulum, CEART, Madrid, Spain (2016)
- Believers, La Salina, Spain (2015)
- Drop, Faquir Fest, DA2, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain (2010)
- Frederick Treves and the surgeon's room, Galería Salvador Díaz, Madrid, Spain (2010)
- Paintingdrome, DA2, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain (2007)