

ISABELLA DESPUJOLS

# HILO TRAS HILO

DEL 31 DE OCTUBRE AL  
10 DE DICIEMBRE DE 2024



## HILO TRAS HILO

Tras un importante recorrido internacional, Isabella Despujols presenta su primera exposición monográfica en Asturias. Llamazares Galería acogerá la segunda exposición en España de esta joven artista venezolana de gran proyección internacional y con presencia en importantes colecciones iberoamericanas.

Estas obras, realizadas en 2024, por la artista venezolana, radicada en Brasil, no se revelan a simple vista. Si bien, de inmediato, el rigor técnico y el juego de colores bordados sobre la tela causan fascinación y asombro, una mirada más detenida evidencia el proceso calculado, arquitectónico y, sobre todo, sensible que emprende la artista. Ella crea, diseña, proyecta, traspone, borda y finaliza, cuidando minuciosamente cada parte del proceso.

Sus obras no priorizan la forma en detrimento del color, ni viceversa; todo tiene el mismo peso, al igual que la mirada de ella misma y de su público, quienes son actores activos en la incesante construcción del sentido de las obras. Es como si Isabella Despujols nos invitara a su larga meditación sobre las formas y las interacciones con los colores, casi como una aventura científica y perceptiva.

Todavía es visible su diálogo con lenguajes artísticos concretos, ópticos y cinéticos, fuerzas motrices en Venezuela, Brasil y otros países desde el siglo pasado que han servido como disparadores para la producción de Despujols. Estos lenguajes son movilizados y articulados por la artista, quien posee un enorme bagaje teórico y un dominio de técnicas que van desde el léxico geométrico y cinético hasta la práctica del bordado, equilibrando la forma y el color.

Las "pinturas" bordadas de Despujols conectan hilo tras hilo lugares, naciones, experiencias cotidianas, tiempos y saberes antiguos. Además, reitera que las vanguardias artísticas son recurrentes, repensadas y actualizadas al convocar en el presente nuestra sensibilidad y atención a través de hilos coloridos, formas cerradas y abiertas, y yuxtaposiciones inesperadas.



**Isabella Despujols**

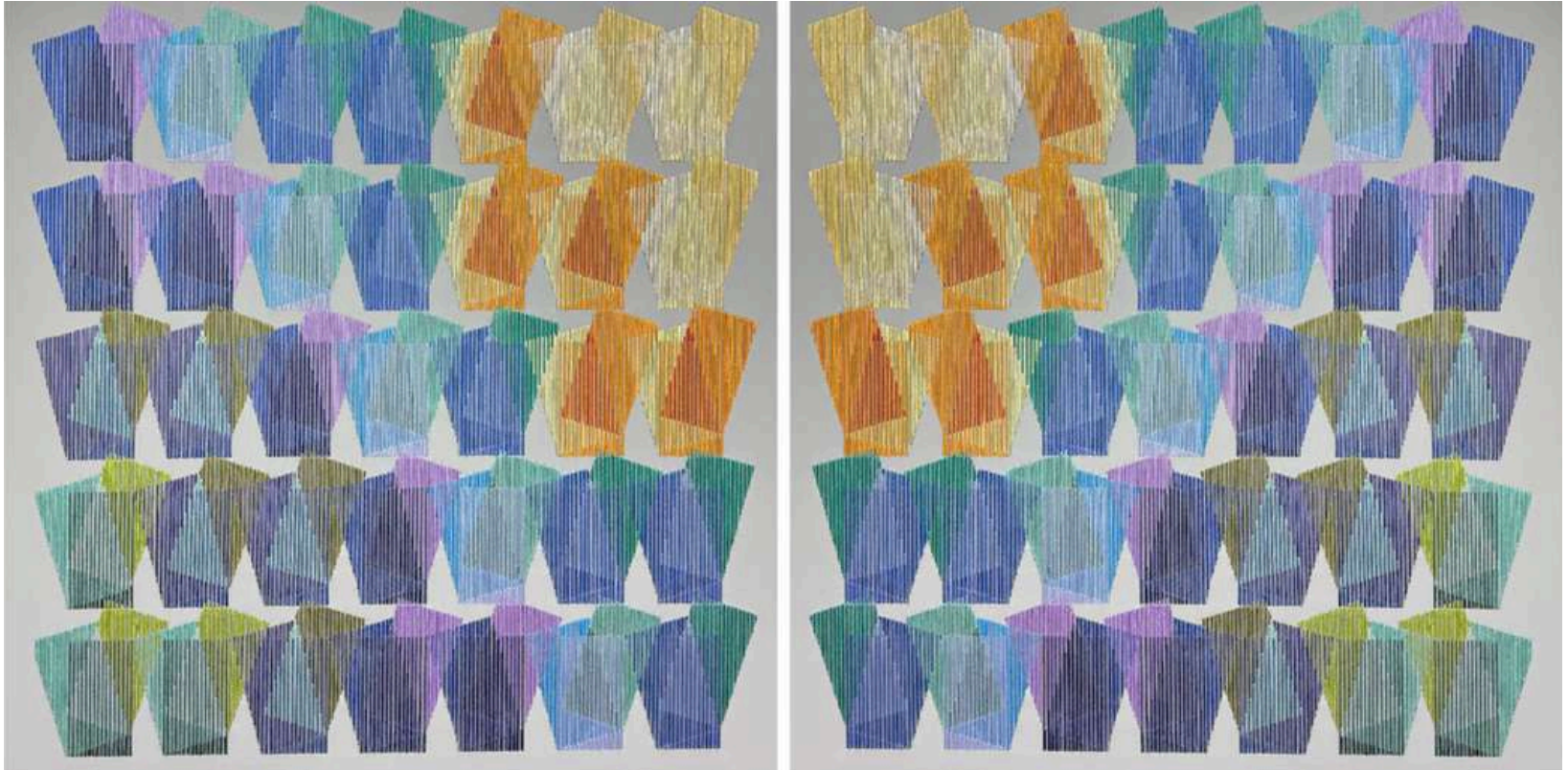
*Sinfonía de formas y sombras*

2024

Bordado a mano y acrílico sobre tela

100 x 100 cm





**Isabella Despujols**

*Rectángulos en armonía*

2024

Bordado a mano y acrílico sobre tela  
100 x 200 cm (100 x 100 cm cada uno)



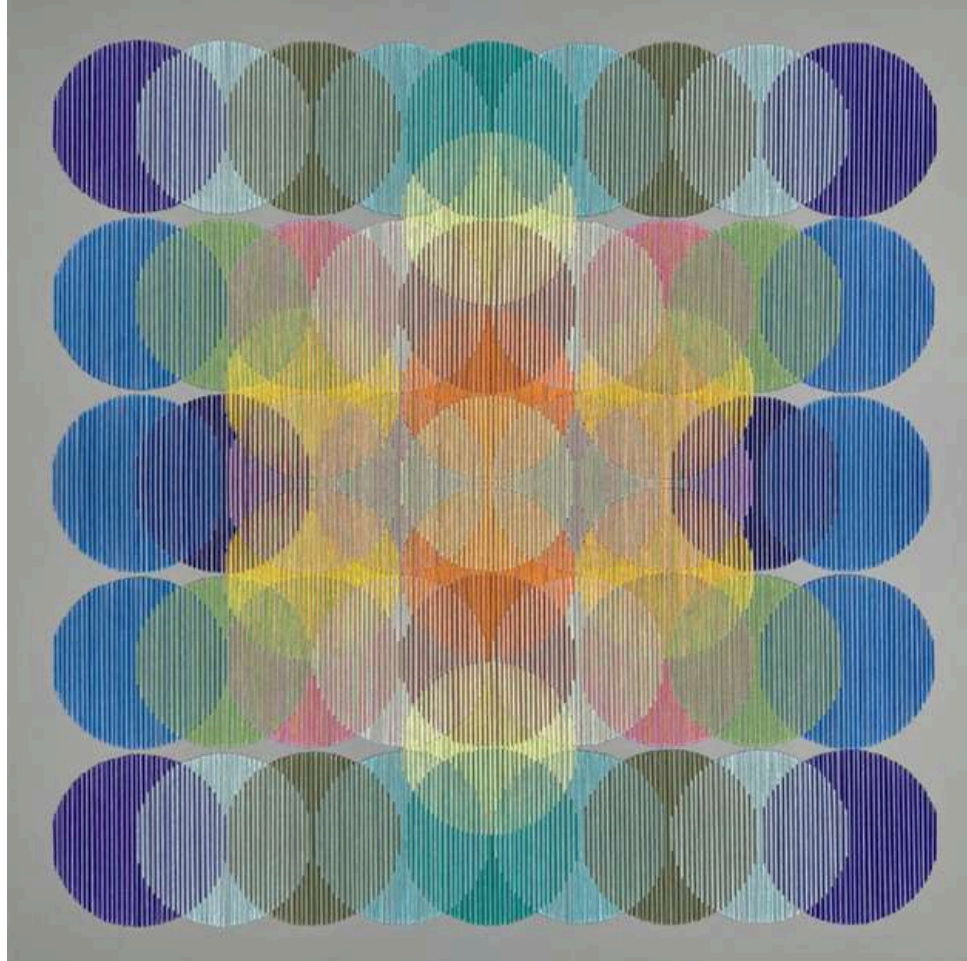
**Isabella Despujols**

*Círculos cromáticos en degradados azules*

2024

Bordado a mano y acrílico sobre tela

100 x 100 cm



**Isabella Despujols**

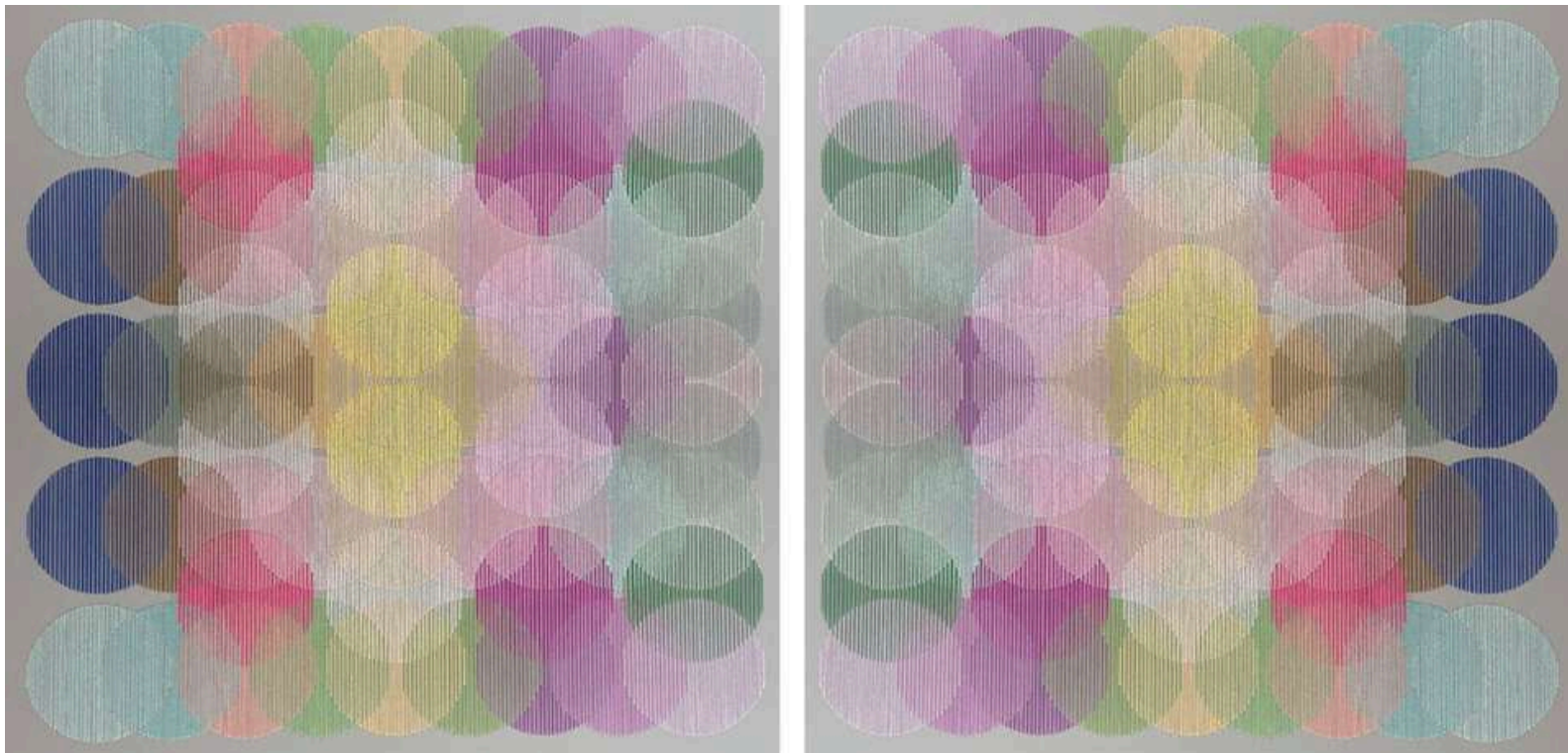
*Curvas del espacio infinito*

2024

Bordado a mano y acrílico sobre tela

100 x 100 cm



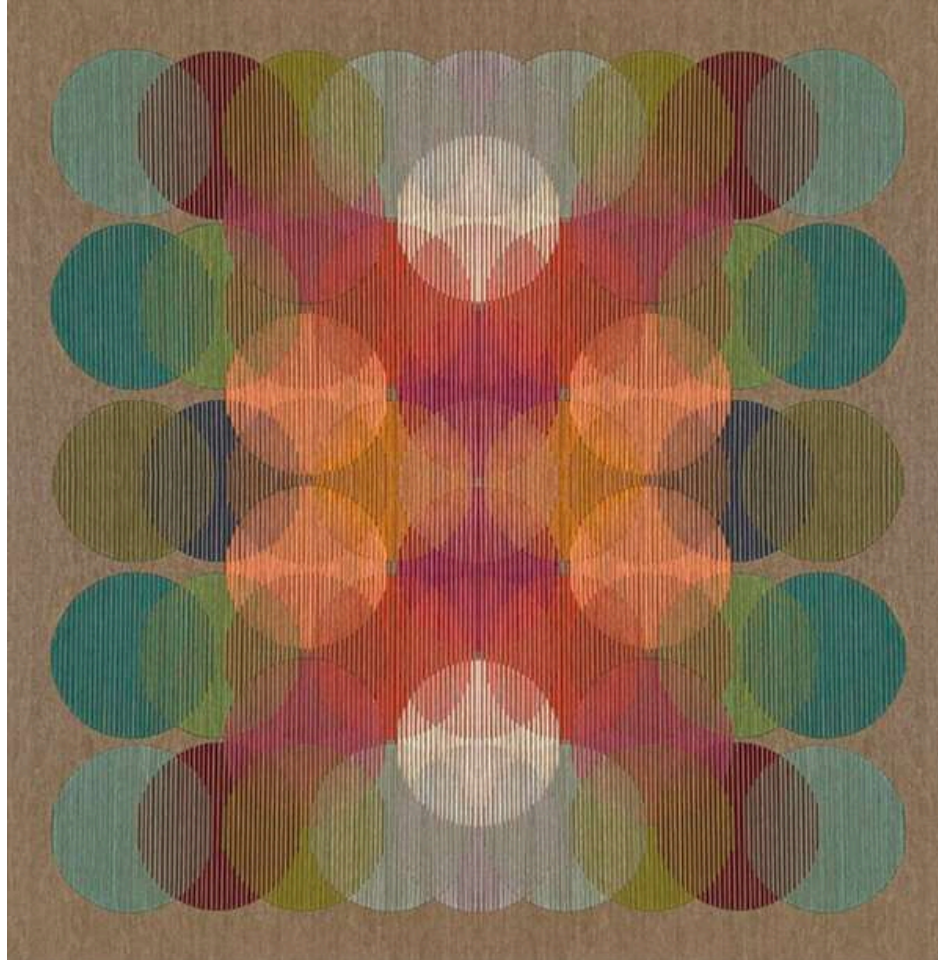


**Isabella Despujols**

*Ecos curvos*

2024

Bordado a mano y acrílico sobre tela  
100 x 200 cm (100 x 100 cm cada uno)



**Isabella Despujols**

*Geometría en movimiento*

2024

Bordado a mano y acrílico sobre tela

100 x 100 cm





**Isabella Despujols**

*Horizontes curvos*

2024

Bordado a mano y acrílico sobre tela

100 x 100 cm



**Isabella Despujols**

*Curvilíneo*

2023

Bordado a mano y acrílico sobre tela

100 x 100 cm

## ISABELLA DESPUJOLS

Nacida en Venezuela, 1994. Es una artista visual, centrada en el arte textil, específicamente en el bordado manual. Se graduó como licenciada en Bellas Artes por la Universidad Internacional de Arte y Diseño de Miami, Estados Unidos (2014) y como licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina (2020). Participó de diversas exposiciones colectivas como: "Juried Show" en la Curator's Voice Art Projects Gallery, Miami, EE.UU. (2014); "Mostra Arte Jovem" en Espacio Cabrera, Buenos Aires, Argentina (2017); "1a Exposición de Pintura con Intervención Textil" en el Centro Argentino de Arte Textil, Buenos Aires, Argentina (2018); trabajó en una instalación de arte textil en la Casa FOA, Buenos Aires, Argentina (2019); participó en la exposición colectiva "Artistas de la Galería" en la galería Mitre, Belo Horizonte, Brasil (2020), en la feria SP-Arte junto con Jackie Shor Projects (2021, 2022, 2023 y 2024), en "Mujeres en el arte" en el Zaragoza Workshop, São Paulo, Brasil (2021), en la feria ArtMadrid, Madrid, España (2022), en la feria PINTA, Miami, EEUU (2022) y en la feria CONTEXT MIAMI (2023) todas junto con Jackie Shor Projects (2022).

Entre sus exposiciones individuales están "Múltiples Formas de Continuidad en el Espacio" en la galería Mitre, Belo Horizonte, Brasil (2021), "Geometría Bordada" en el espacio Garaje Lola, Madrid, España (2021), "El Hilo que Conecta" en el Museo de Arte de Brasilia (2023) y "Pintando formas con agujas: obras recientes de Isabella Despujols" (2024) Galería Kovak&Vieria, São Paulo, Brasil.

Su obra actualmente forma parte de la colección del Museo del Instituto Inhotim (2021), del Museo FAMA (2022) y del Museo de Arte de Brasilia (2023), además de varias colecciones brasileñas e internacionales.



 **llamazares**  
GALERÍA